

Rozśpiewanka

1. Ćwiczenia artykulacyjne:

- a) na usta: wymawiamy „oux”; oblizujemy; robimy tzw. rurkę, przesuwamy ją w prawo i lewo; robimy „dzióbek” i cmokamy; zaciskamy wargi; cmokamy.
- b) na język: liczymy językiem zęby od środka i na zewnątrz; językiem staramy się dotknąć brody a następnie nosa; kłaskamy; wymawiamy „wrr”, „bp”, „pt”, „ps”.
- c) na języczek: ziewamy z zamkniętymi ustami.
- d) na żuchwę: wyciągamy żuchwę jak najdalej, a następnie chowamy jak najgłębiej; kłapiemy; kręcimy żuchwą; rozmasowujemy miejsce na styku żuchwy (przed uszami).

2. Ćwiczenia fonacyjne:

- a) na jednej nucie śpiewamy: „moja mama ma”, „ara, oro, ere”, „ta tapeta tu, tamta tapeta tam”.
- b) śpiewamy tekst: „moja mama (do) miele, miele (re), miele (mi), miele (re) mak (do).
- c) śpiewamy na (do-la-fa) tekst: „rano niż, zachmurzenie duże, możliwe burze.”
- d) śpiewamy gamę przy pomocy tekstu: „najpierw trzeba wejść na schody, żeby dostać od nas lody” lub „słońce wschodzi coraz wyżej, a zachodzi coraz niżej” (najlepiej ćwiczenie to połączyć z wstawianiem i siadaniem np. słońce wschodzi coraz wyżej (stopniowo siadamy), a zachodzi coraz niżej (wstajemy) (łatwiej wówczas osiągamy czystość intonacji).
- e) śpiewamy mormorando lub na spółgłoskę „j” piosenkę: „Kotek” lub „Polka fasolka”.